

Christine Bellerose, 10 rue des Pins O. apt. 314, Montréal, Québec, H2W 1P9
514-653-5296

christinebellerose@yahoo.com

www.christinebellerose.com

Enseignement & animation, administration culturelle, et artiste-chercheure
Organisée et prise de décision rapide. Innovatrice, inspirante et visionnaire
Français, anglais, mandarin, et espagnol



≧ Enseignement

Professeur, “atelier de marionnettes chaussettes” (enfants 6-12), cours bilingue (2014) Centre de loisirs Milto-Park, Montréal <http://www.miltonpark.org/>

Professeur “atelier de théâtre miniature” (ados 13-17) et (adultes) cours bilingue (2014) Centre de loisirs Milto-Park, Montréal <http://www.miltonpark.org/>

Assistante au professeur, “Space in Theatre” Prod211 (2010) Université Concordia, Montréal
<http://theatre.concordia.ca>

Coach d’écriture créative (2008) The Hutong, Beijing www.the-hutong.com

Enseignante ESL Business English Culture, Oral English (2008-2002) Dell English International, Beijing www.dellenglish.com

≧ Animation

Clowning, animation corporative et familiale (2011) Clown Express, Montréal,
www.clownexpress.qc.ca

≧ Médiation culturelle

Médiatrice, conflit de la grève étudiante, étudiants du département de danse à Concordia, étudiants du département de théâtre à Concordia, candidats phd en histoire oral à Concordia (2012) @ Off Studio 7, Cabaret CQ Théâtre Ste-Catherine, Belgo (Montréal)
<http://www.youtube.com/watch?v=w3emFH3d5ws&feature=youtu.be>

≧ Création de curriculum d'enseignement

Création d’un manuel d’activités et du curriculum, marionnettes à gaines, L&P pour TnT
“Neighborhood Theatre” (2012) conjoint avec le Centre d'histoire Montréal et le département de théâtre et développement à Concordia, Montréal www.storytelling.concordia.ca

Création d’un manuel d’activités et révision du curriculum pour “Trickster Effect” (2011) Exeko, Montréal www.projetexeko.com

Développement du curriculum d’écriture créative (2008) The Hutong, Beijing www.the-hutong.com

≧ **Administratrice culturelle**

Assistance à la gestion, Pikolo espresso bar (2013-2011) Montréal www.pikoloespresso.com

Coordination aux artistes, Carnaval Carmagnole (2012) St-Charles sur le Richelieu
www.carmagnole.net

Fondatrice et éditrice en chef du magazine interculturel produit à Pékin, et coordination d'évènements, homônumos no.1, no.2, no.3, no.4 (2008-2006) <http://homonumos.blogspot.com>

≧ **Commissaire**

Commissaire d'exposition, "Artist as Shaman: Transformation" (2012) Art Matters Festival @ Eastern Bloc, Montréal www.artmattersfestival.org

Commissaire et coordination d'évènements, art vivants (2006) lancement de homônumos magazine @ Dashanzi International Art Festival (DIAF), Beijing www.diaf.org

≧ **Artiste et chercheuse**

Recherche & création, théâtre miniature, thèse, "The Tension Between Creature and Creator" (2011) Université Concordia et Inter-Arts Matrix et la production "Frankenstein's Ghosts", Montréal, superviseur de stage: Michael Montanero, Mark Sussman PhD www.frankenseinsghosts.com

Recherche sur le théâtre et l'espace public, "Communities, Public Space, Performers" (2010) Université Concordia, Montréal, superviseur: Rachael Van Fossen MFA <http://theatre.concordia.ca>

Auteur et metteur en scène, "Wolf Me Talk", théâtre interdisciplinaire (2009) Festival Fringe Montréal @ Tangente www.montrealfringe.ca

Recherche, communication non-verbale, vingt gestuels (2000) Centre for Linguistics and Vietnamese studies in Hanoi, superviseur: Professor Vu Thi Thanh Huong Phd <http://ngonnguhoc.org>

≧ **Communication**

Traduction et révision, Deepali, danseuse & chorégraphe, Montréal (2012) www.deepali.ca

Service à la clientèle (Mind Body software) Althéa, Montréal (2012) www.cliniquealthea.com

Agente de marketing (2009) Festival de Mode de Montréal @ Eye Candy, Montréal
www.eyecandymedia.tv

Agente de communication, "Noël dans le parc" (2008) L'Auguste Théâtre, Montréal
www.noeldansleparc.com

Agent de développement d'affaire, capital-risque (2008) American Independent Capital Group
www.aicg.biz

Designer Marketing, branding & prédiction des couleurs tendances, cuir (2002-2001)
ISA/Tantec/Schneider Leather, coentreprise Allemagne-Taiwan www.liteleather.com



≧ **Études académiques (général)**

"Introduction to Philosophy". (Coursera) University of Edinburgh (2014)

"Live!: A History of Art for Artists, Animators and Gamers." (Coursera) California Institute of the Arts (2014)

"Practice-based Research". Stanford University (2ième cycle) (2013)

"Processus Créatif". UQAR (2ième cycle) (2013)

"Theatre and Development (TDEV)". BFA avec honneur, Université Concordia (2012-2009)

"International Business". General Arts and Science Diploma, Langara College (2001-1999)

CV éducation et publique (2014) Christine Bellerose 514-653-5296 christinebellerose@yahoo.com www.christinebellerose.com

Voir **CV artistique** pour détails et chronologie des œuvres artistiques

Voir **CV études académique et ateliers de formation** pour les détails et la chronologie des études académiques, ateliers de formation, groupes affiliés, mérites et mentorat www.christinebellerose.com